

IDENTITÉS, AFROFUTURISME ET ART NUMÉRIQUE

UN PADLET AVEC DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
POUR DÉCOUVRIR L'ŒUVRE *MÉLAS DE SATURNE* DE
JOSÈFA NTJAM

Un padlet, pourquoi ?

En collaboration avec l'Institut des Afriques (IdAf), le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA a développé un outil pédagogique numérique (padlet) pour permettre aux enseignant·e·s et leurs élèves de découvrir et appréhender en autonomie l'œuvre *Mélas de Saturne* de Josèfa Ntjam.

Cette œuvre a été acquise en 2021 par le Frac.

Comment cela fonctionne ?

Le padlet est accessible librement.

C'est un outil « clé en main » qui se découpe en plusieurs parties :

- 1) Pour commencer : présentation du Frac, de l'IdAf et du choix de cette œuvre, les liens qui peuvent être faits avec les programmes scolaires
- 2) La vidéo *Mélas de Saturne* à visionner dans son intégralité, une présentation de l'œuvre, une interview de l'artiste Josèfa Ntjam, une retranscription du texte...
- 3) Du contenu pédagogique sur la thématique « Afrofuturisme(s) ou la production de nouveaux récits » + une bibliographie sélective
- 4) Du contenu pédagogique sur la thématique « Question de l'identité et de la quête de soi » + une bibliographie sélective
- 5) Du contenu pédagogique sur la thématique « Art numérique » + des ressources
- 6) Des activités pour aller plus loin : atelier de collage numérique sur Canva, quiz genially pour tester ses connaissances, discussion/débat sur la construction des imaginaires

Quels sont les objectifs ?

- découvrir le travail d'une artiste contemporaine
- comprendre le mouvement de l'Afrofuturisme
- développer son esprit critique et son argumentaire
- s'initier à la technique du collage numérique

À qui s'adresse-t-il ?

Aux élèves et enseignant·e·s des établissements scolaires du 2nd degré et de l'enseignement supérieur, aux publics des structures culturelles (ados à partir de 12 ans), du champ social, du handicap.

Quel coût ?

L'accès à ce padlet et aux ressources est gratuit.

Contacts

Au Frac, contactez
Iloé Lafond : education@frac-meca.fr

À l'Institut des Afriques, contactez
Mahalia Koukoui : education@institutdesafriques.org
Bérénice Jamme : idad@institutdesafriques.org

L'INSTITUT DES AFRIQUES

Créé en 2015, l'Institut des Afriques (IdAf) vise à valoriser les dynamiques africaines sur le territoire bordelais et néo-aquitain autour de trois missions :

- Impulser et soutenir les activités en rapport avec les Afriques sur le territoire
- Favoriser la collaboration entre les acteurs : entrelacer les dynamiques de travail universitaire, culturel, associatif, artistique, pour proposer une démarche innovante en matière de politique publique territoriale tournée vers les Afriques
- Faire rayonner au niveau national et international la spécificité des liens entre le territoire et les Afriques, dans une approche renouvelée et actualisée

Ces missions se déclinent entre quatre axes d'activité :

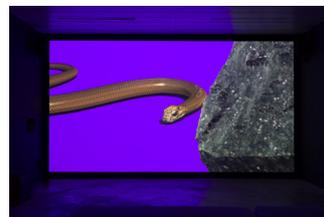
- Le Centre de Ressources
- Une programmation culturelle annuelle
- Une résidence d'écriture littéraire
 - Les médiations



INFORMATIONS PRATIQUES

Institut des Afriques (IdAf)
11 Allée Ausone, Domaine universitaire
33600 Pessac
05 56 84 41 05

<https://institutdesafriques.org>



Extraits de l'œuvre vidéo de Josèfa Ntjam, *Mélas de Saturne*, 2020, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © Gaëlle Deleffie et DR

LE FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Depuis 1982, le Frac soutient la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre. Combinant ainsi des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes, le Frac développe une programmation artistique avec un ensemble de partenaires sur le territoire qui se concrétise par des actions inventives et des moments à partager autour des œuvres.



INFORMATIONS PRATIQUES

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
5 Parvis Corto Maltese
33 800 Bordeaux
05 56 24 71 36
www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

Association loi 1901
siret 327 946 471 00049
Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture - Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine).

POUR RETROUVER LE PADLET

Rendez-vous ici :
https://padlet.com/frac_MECA_scolaires_enseignement_sup/identites_afrofuturisme_art_numerique



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA

INSTITUT
DES AFRIQUES



NOUVELLE-AQUITAINE
MÉCA | FRAC

