

# AFRIQUES

À LA RENCONTRE DES CINÉMAS AFRICAINS

## EN VISION

INSTITUT  
AFRIQUES

# AFRIQUES

À LA RENCONTRE DES CINÉMAS AFRICAINS

## EN VISION

3<sup>e</sup> ÉDITION

CINÉMA UTOPIA BORDEAUX  
TROISIÈME PORTE À GAUCHE  
CINÉMA LE DIETRICH POITIERS

DU 30 NOV AU 4 DÉC. 2023

ANNÉE 2024 - 2025

# PARCOURS SCOLAIRE

# IMAGES DÉCOLONIALES

# AFRIQUES À LA RENCONTRE DES CINÉMAS AFRICAINS EN VISION

**Festival des cinémas du continent africain et de ses diasporas - 4e édition**  
Du 28 nov. au 2 déc. à Bordeaux

Organisé par l'Institut des Afriques, le festival Afriques en vision explore les nouvelles formes narratives et les enjeux de la fabrique du cinéma en Afrique.

En faisant dialoguer réalisateur·rice·s, chercheur·se·s ou encore professionnel·le·s du secteur, Afriques en vision met en lumière le 7e art africain, des processus de création aux mécanismes de production et de diffusion en passant par les problématiques rencontrées par les auteur·rice·s.

[Retour sur la 3e édition en 2023](#)

## ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025 : IMAGES DÉCOLONIALES

UN PARCOURS CINÉMATOGRAPHIQUE ET MUSÉAL AUTOUR DES QUESTIONS DE RESTITUTION DU PATRIMOINE AFRICAIN

**Ouvert aux classes de lycées (de la seconde à la terminale) et de l'enseignement supérieur.**

“Des centaines de milliers d'œuvres et d'objets africains vivent aujourd'hui dans nos musées, en Europe. Nous admirons leur beauté derrière les vitrines. Mais avons-nous oublié que la plupart ont rejoint nos collections à la faveur de l'occupation coloniale de l'Afrique ?”

La restitution des œuvres africaines spoliées est au cœur des débats actuels. Elle pousse à s'interroger sur nos liens passés, actuels et futurs avec le continent africain. Transversale à de nombreux domaines, cette question peut être abordée d'un point de vue historique (la colonisation, la décolonisation, les relations internationales), artistique (étude des œuvres, de leur importance et des approches muséales), économique (impact sur les industries du tourisme et de la culture) philosophique (importance des restitutions, identités culturelles) et citoyen (questions de justice, d'éthique et de responsabilité).

Ce parcours a pour objectif de proposer différents regards cinématographiques sur les restitutions, mais aussi d'aller à la rencontre de ces œuvres et des questions qui animent aujourd'hui de nombreux musées.

# PROGRAMME

## PROJECTION #1 au mois de novembre 2024



### **DAHOMEY** de Mati Diop

(Documentaire, 2024, 1h08, Bénin, Sénégal, France)  
Ours d'or - Berlinale 2024

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

### **LIEU DES PROJECTIONS**

**Cinéma Utopia - 5 Place Camille Jullian à Bordeaux**

## PROJECTION #2 entre février et mai 2025



### **IF OBJECTS COULD SPEAK** de Saitabao Kaitare et Elena Schilling

(Documentaire, 2021, 30min, Kenya/Allemagne, vostfr)  
Deux cinéastes Kényan et Allemande explorent les origines d'un mystérieux objet provenant du Kenya, présenté dans les collections du Lindenmuseum de Stuttgart.

### **LES PORTEURS** de Sarah Vanagt

(Documentaire, 2022, 32 min, Belgique)  
Des jeunes bruxellois-es consultent une liste de près de 8000 objets collectés lors d'une expédition menée au Congo entre 1911 et 1913. Ces témoins de l'Histoire coloniale ouvrent le dialogue sur des réalités autrefois contées, désormais montrées et interprétées.

**ATELIER** entre février et mai 2025



## **DISPOSITIF MICROFOLIES**

Un atelier qui se propose de mêler discussion autour de la restitution du patrimoine africain en s'appuyant sur les films découverts proposés au sein du parcours ainsi que du dispositif Microfolies. Véritable musée numérique éphémère, une microfolie est un espace ludique et pédagogique permettant d'accéder à de vastes collections muséales grâce à un équipement dédié (tablettes, casques de réalité virtuelle..)

**LIEU DE L'ATELIER**  
**Rocher de Palmer à Cenon**

## **INFOS PRATIQUES**

**TARIF PARCOURS COMPLET** : 20€ par élève, comprenant les deux projections et un atelier.

**TARIF SÉANCES** : 5€ par élève par projection.

**Règlement via le Pass Culture ou par facturation à l'établissement.**

Notre équipe reste à disposition pour échanger sur une éventuelle adaptation du parcours.

### **CONTACT**

Mahalia Koukoui

07-44-97-21-70

[contact@institutdesafriques.org](mailto:contact@institutdesafriques.org)