

# BONS BAISERS d'Haïti



© Josué Azor, Place du Canapé-Vert, janvier 2020

14-19 novembre  
2022

## ⟨ **LUNDI 14 NOVEMBRE** **CINÉMA UTOPIA** ⟩

20H30 Projection & rencontre en présence des réalisateur.ices

**Houminvi** de Darline Gilles et Giovanna Atodjinou-Zinsou

2022 • durée 25 min • créole • vostfr

*L'histoire d'un exil, d'un renouveau puis d'un retour aux racines.*

**Agwe** de Samuel Suffren

2022 • durée 17 min • créole • vostfr

*Un film poétique, onirique et sensible sur ceux qui partent et ceux qui restent.*

billetterie et réservation Cinéma Utopia  
05 56 52 00 03 • tarif unique 4,50€

## ⟨ **MARDI 15 NOVEMBRE** ⟩

### **ROCHER DE PALMER**

15H Talents haïtiens

**sieste musicale** Patrick Labesse, de la Cabane du Monde vous embarque dans une odyssée musicale rythmée par de jolies mélodies et sons de Haïti.

*gratuit • réservation Rocher de Palmer  
patrick.labesse@lerocherdepalmer.fr • 05 56 74 52 80*

### **MUSÉE D'AQUITAINE**

18H Amoureux d'Haïti

**projection** de plusieurs courts-métrages en hommage au réalisateur et chercheur Raymond Arnaud

*entrée libre et gratuite*

### **BIBLIOTHÈQUE MERIADECK**

14H30 Les Dépravées

Anonymes

**théâtre dystopique**

**texte** de Darline Gilles

**mise en scène** Wahid Chakib

**lecture** par une classe de terminale du lycée La Morlette

**chorégraphie et danse** Azzah Sawah

16H Journal d'une garce

de Darline Gilles

**spectacle humoristique**

sur la dépression post-partum

*entrée libre et gratuite*

## ⟨ **MERCREDI 16 NOVEMBRE** ⟩

### **LUDO-MÉDIATHÈQUE DE CENON**

15H Les Dépravées Anonymes

**théâtre dystopique**

**texte** de Darline Gilles

**mise en scène** Wahid Chakib

**lecture** par une classe de terminale du lycée La Morlette

**chorégraphie et danse** Azzah Sawah

*entrée libre et gratuite*

### **MUSÉE D'AQUITAINE**

18H La dimension coloniale du racisme

**conférence** d'Aurélia Michel (historienne)

*entrée libre et gratuite*



## VENDREDI 18 NOVEMBRE MARCHÉ DES DOUVES

17H30 Ayiti première République noire  
**conférence** en présence de Pierre Buteau (visio),  
Christine Chivallon et Rafael Lucas

*Le 18 novembre 1803, l'armée de Napoléon Bonaparte vit une défaite foudroyante face à l'armée d'esclaves portée par Jean-Jacques Dessalines lors de la bataille de Vertières. Saint-Domingue, devient indépendante 6 semaines plus tard. Haïti (Ayiti) est la première république noire.*

18H30 Jean-Jacques Dessalines, le vainqueur de Napoléon Bonaparte de Arnold Antonin

**projection** et échange en visio avec le réalisateur

*Dessalines est celui qui, avec ses troupes militaires, un sens stratégique hors du commun, et une farouche volonté, a infligé une défaite aux troupes françaises dépêchées en Haïti par Napoléon Bonaparte pour tenter de rétablir l'esclavage et la domination coloniale et posé les premières bases d'un État haïtien.*

entrée libre et gratuite

## SAMEDI 19 NOVEMBRE MUSÉE D'AQUITAINE

11H & 14H Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> le commerce atlantique et l'esclavage  
**visite guidée** sur l'implication de Bordeaux dans la traite atlantique et l'esclavage

*gratuit sur réservation  
sur [museedaquitaine.eventbrite.com](http://museedaquitaine.eventbrite.com)*

15H30 Art et culture visuelle d'Haïti  
**conférence** avec Carlo Avierl Célius (historien et historien de l'art)

*Carlo Avierl Celius est chargé de recherche au CNRS. Ses recherches portent sur Haïti, de la période coloniale à aujourd'hui, et explorent trois thématiques : art et culture visuelle, histoire de l'ethnologie, expériences, connaissances et usages du passé.*

16H45 Alarive lavi  
**monologue théâtral • franco-créole**  
**lecture d'extraits** de Mélissa Béralus sur les violences conjugales  
**avec** les Editions Atlantiques déchaînés

17H45 Du visible à l'invisible  
**conférence dansée** sur le vaudou de Vincent Harisdo (danseur et chorégraphe)

19H Vèvè  
**performance** de Vèvè par Ilrex

*Le Vèvè est un symbole que les prêtres vaudous dessinent autour d'un pilier situé au centre d'un édifice, représentant un lieu de passage avec les esprits.*

20H Le Bal !  
**Venez danser** et apprendre le konpa avec Dady Saint-Thomas et Manuela Ara accompagnés du groupe E-Motion

entrée libre et gratuite à partir de 15H30

# LES PETITS BAISERS

du 8.11.22 au 11.12.22

## Noctambules de Josué Azor

Josué Azor, photographe vivant à Port-au-Prince, explore Haïti la nuit et suit la communauté LGBTQI+.

« Je n'ai jamais vu la nuit comme un espace réduit, et ce que j'aime dans la nuit, c'est aussi le lever du jour. C'est un moment de grâce où les rencontres sont extraordinaires. »

**en continu du 15 novembre au 11 décembre**  
exposition photographique • grilles du Jardin Public

## Haïti mon amour

Récital de piano de Célimène Daudet accompagné des photographies de Corentin Fohlen  
*Une déclaration de Célimène Daudet à la terre de ses origines maternelles dont elle a fait un disque et un programme de concert, ici mis en dialogue pour la première fois avec les photographies de Corentin Fohlen.*

**mardi 8 novembre // 20H**

Auditorium de Bordeaux

rencontre avec les artistes à partir de 18h  
billetterie et réservation Opéra de Bordeaux  
+33 (0)5 56 00 85 95 • tarifs de 11€ à 22€

## Concert de Leyla McCalla

Avec *Breaking the Thermometer* la chanteuse et violoncelliste Leyla McCalla construit un projet mêlant compositions originales, airs traditionnels et extraits d'émissions de feu Radio Haïti.

**vendredi 11 novembre // 20H30**

Rocher de Palmer

billetterie Rocher de Palmer • + 33 (0)5 56 74 80 00  
plein tarif 25€ • tarif abonné 22€  
tarif guichet 27€ • carte jeune

## les infos en +

- + Retrouvez une sélection de livres proposée par la Machine à Lire dans les lieux partenaires des Bons Baisers d'Haïti et à la librairie
- + Retrouvez également des œuvres originales à la galerie d'art « Couleurs Haïti »
- + Une petite faim ? Faites une pause chez Vin Wè : traiteur et restaurant haïtien

RESTAURANT CŒUR  
Vin Wè  
SPECIALITÉS HAÏTIENNES

**une manifestation organisée par ALIFS, le Rahmi, le Musée d'Aquitaine et l'Institut des Afriques et labellisée par la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage**

**dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité de Bordeaux Métropole**

**en partenariat avec**

Bibliothèques de Bordeaux • Cinéma Utopia • Couleurs Haïti • Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL) • Fonds pour la photographie émergente en Haïti (FPEH) • Haïti en vie • La Halle des Douves • La Machine à Lire • Atlantiques Déchaînés • Ludo-Médiathèque de Cenon • MC2a • Rocher de Palmer/Musiques de nuit

