



# APPEL À CANDIDATURES : RÉSIDENCE D'ÉCRITURE PANAFRICAINNE DU FIDADOC 11<sup>e</sup> ÉDITION - 2<sup>e</sup> SESSION

Date limite de dépôt :  
lundi 20 mars 2023 à minuit  
Par ce formulaire : [ici](#)

Veillez lire attentivement le présent règlement avant de déposer votre projet.

Tout dossier incomplet ou ne correspondant pas aux critères ne sera pas traité et par conséquent, sera automatiquement rejeté.

Merci de noter qu'aucune dérogation aux critères de sélection ne sera acceptée par souci d'équité vis-à-vis des candidatures éligibles et complètes.



# SOMMAIRE

<b>1. Contexte de la résidence</b>	<b>3</b>
Historique de la résidence d'écriture panafricaine	<b>4</b>
- Objectifs	<b>4</b>
- Déroulé de la résidence panafricaine complémentaire	<b>5</b>
- Présentation des partenaires	<b>6</b>
La Ruche documentaire	<b>6</b>
Documentary Africa (DocA)	<b>6</b>
Agence du Livre, Cinéma et Audiovisuel (ALCA)	<b>6</b>
Institut des Afriques (IdAf)	<b>6</b>
<b>2. Critères d'éligibilité</b>	<b>7</b>
<b>3. Les engagements des partenaires</b>	<b>8</b>
<b>4. Modalités de candidature et date limite de dépôt</b>	<b>9</b>
<b>5. Contacts &amp; renseignements</b>	<b>9</b>

# 1. CONTEXTE DE LA RÉSIDENCE

Dans le cadre de sa politique internationale, la Région Nouvelle-Aquitaine a mis en place des coopérations extérieures avec plusieurs régions africaines: au Maroc (Région Souss-Massa), au Sénégal (6 Départements situés dans les régions de Fatick et de Diourbel), au Burkina-Faso (Région du Plateau-Central) et à Madagascar (Région Itasy). Cette coopération extérieure donne lieu à de nombreux échanges entre les territoires africains francophones et néo-aquitains dans plusieurs domaines.

Dans ce contexte, l'Agence Régionale Livre et Cinéma de Nouvelle-Aquitaine (ALCA) et l'Institut des Afriques (IdAf) opèrent des collaborations pour accompagner les auteur.e.s francophones du cinéma et du livre issus du continent africain.

Après avoir reçu le label de la "Saison Africa2020" pour ses journées de rencontres cinématographiques "Afriques en vision", l'Institut des Afriques a souhaité prolonger la manifestation par un dispositif dédié à l'appui des auteur.e.s des cinémas indépendants africains. Ainsi, l'Institut des Afriques s'est associé à la Ruche documentaire à Agadir, à Documentary Africa (DocA) au Kenya et à ALCA. Cette association a permis de venir en complémentarité à la résidence d'écriture panafricaine pilotée par le FIDADOC et la Ruche d'Agadir, et qui va fêter sa 12ème édition en 2023!

Ce programme complémentaire est réalisé avec le soutien de



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine

*Villa Valmont*

Ce projet s'inscrit dans la continuité de la Saison Africa2020.

À ce titre, il bénéficie du soutien du comité des mécènes.



FONDATION GILBERT ET  
ROSE-MARIE CHAGOURY



TOTAL  
FOUNDATION



GROUPE SIPROMAD

JCDecaux



Pernod Ricard

sanofi

SOCIÉTÉ  
GÉNÉRALE



THALES



La Ruche documentaire du FIDADOC et sa Résidence d'écriture sont soutenus par "Arab Fund for Arts and Culture".

# HISTORIQUE DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE PANAFRICAINNE

D'une durée de deux semaines, entièrement gratuite pour ses bénéficiaires, cette résidence d'écriture permet aux auteurs-réalisateurs sélectionnés d'effectuer un diagnostic approfondi de leurs projets, de leurs idées, et dans le sens des pistes ouvertes par cette analyse critique, de développer l'écriture d'un scénario documentaire.

Une initiative qui de 2012 à 2015 s'est inscrite dans le cadre du réseau **AFRICADOC**, présent dans une quinzaine de pays d'Afrique centrale et de l'ouest et dont le FIDADOC a été le premier membre nord-africain.

Une identité panafricaine que La Ruche documentaire et le FIDADOC ont souhaité renforcer en diversifiant leurs partenariats :

– depuis 2016, avec le **Ouaga Film Lab** (Burkina Faso) dédiée aux cinéastes émergents d'Afrique de l'Ouest et du Centre, où le FIDADOC attribue une bourse d'écriture à un des cinéastes participant porteurs d'un projet de film documentaire ;

– depuis 2019, avec le **Durban FilmMart**, la plateforme professionnelle du Festival International du Film de Durban (Afrique du sud), où le FIDADOC attribue une bourse d'écriture à un porteur de projet de film documentaire sélectionné au Forum de pitch ou au programme Talents Durban.

– depuis 2022, avec **ALCA**, les projets bénéficiaires de la Résidence d'écriture peuvent postuler aux Pitches Premiers films en Région du **Fipadoc, Festival international du documentaire de Biarritz**.

– pour cette année 2023, la Ruche documentaire et le FIDADOC ont associé **DocA, l'IdAf et ALCA pour expérimenter de nouvelles voies d'appui aux auteurs-réalisateurs de documentaires panafricains, dans une perspective d'internationalisation de leurs trajectoires**.

## - Objectifs

La résidence d'écriture panafricaine a pour objectifs de :

- Inscrire durablement le genre documentaire dans le paysage audiovisuel et cinématographique au Maroc, en Afrique de l'Ouest et dans l'Océan indien ;
- Professionnaliser l'écriture, la réalisation et la production de films documentaires au Maroc, en Afrique de l'Ouest et dans l'Océan indien ;
- Favoriser l'émergence de nouvelles formes narratives documentaire des Afriques;
- Encourager le développement de longs-métrages documentaires;
- Former un tissu d'auteurs et de producteurs indispensables au développement de la production panafricaine ;
- Ouvrir des opportunités de coproductions et de financements à l'international, notamment avec la région Nouvelle-Aquitaine.

## - Déroulé de la résidence panafricaine complémentaire

La session complémentaire de la résidence d'écriture panafricaine sera quelque peu adaptée, pour expérimenter une nouvelle approche de soutien aux écritures documentaires panafricaines.

Les principales spécificités de cette session complémentaire résident, d'une part, dans les critères d'éligibilité (voir page 7 du présent document), et d'autre part, dans le déroulé de la résidence. D'ores et déjà, veuillez noter que seulement deux projets seront retenus dans le cadre de cette session complémentaire.

La session complémentaire de la résidence d'écriture panafricaine se déroulera en deux étapes :

- 1. Les deux lauréat.e.s participeront à 2 semaines, non fractionnables, de résidence à Agadir du Dimanche 28 mai au Samedi 10 juin 2023. Une semaine préparatoire au séjour à Agadir sera réalisée en visioconférence courant mai.**
2. Ce programme consiste en un ensemble d'ateliers à l'écriture documentaire dispensés par un.e scénariste-réalisateur.trice professionnel.le et la participation aux pitches organisés durant le FIDADOC.

Les deux lauréat.e.s participeront au programme du festival FIDADOC (rencontres avec des réalisateurs, professionnels, projections, etc.) qui débutera le entre le 5- 6 juin 2023.

Veuillez noter qu'une session de pitches sera organisée durant le FIDADOC, en présence de producteurs de cinéma, africains et néo-aquitains. L'ensemble des bénéficiaires de la résidence d'écriture panafricaine y participent pour présenter leurs projets de films documentaires.

Un prix sera attribué en 2023 à l'un des projets pitchés : une bourse de 500€ pour le.la réalisateur.rice et un séjour de résidence de 2 semaines à Bordeaux, non fractionnables du jeudi 23 novembre au mercredi 6 décembre. Cette résidence sera co-construite avec le/la lauréat.e lui permettant de bénéficier d'un accompagnement "sur mesure", selon ses besoins (cela pourrait être une session complémentaire de coaching à l'écriture, ou des rencontres publiques pour confronter son œuvre au public, ou rencontres professionnelles etc.). Le séjour à Bordeaux sera augmenté de la participation à la manifestation "Afriques en vision", organisée par l'IdAf. La résidence sera opérée en partenariat avec la Villa Valmont, lieu de résidences destiné aux écritures contemporaines, situé à Lormont (commune à proximité de Bordeaux).

## - Présentation des partenaires

### **La Ruche documentaire**

Depuis son édition 2012, le FIDADOC organise une « Ruche documentaire » qui est à la fois un espace de rencontres et d'échanges, et un programme de formations et de professionnalisation destiné à identifier les documentaristes marocains et africains de demain, à renforcer leurs capacités et à les accompagner dans le développement et la concrétisation de leurs projets.

<http://www.fidadoc.org/la-ruche>

### **Documentary Africa (DocA)**

DocA - Documentary Africa constitue le réseau panafricain de soutien à la production de films documentaires, basé au Kenya. Cette initiative a pour but de renforcer la production de documentaires en Afrique, à travers des workshops et des dispositifs de soutien à la production et à la distribution, afin que les réalisateurs africains puissent faire entendre leur voix et présenter leur scénario au reste du monde, tout en gardant leur spécificité africaine. DocA a pour ambition de renouveler les narratifs du cinéma africain aujourd'hui et de faire émerger une nouvelle génération de talents africains solide et reconnue sur le plan international.

<https://documentaryafrica.org>

### **Agence du Livre, Cinéma et Audiovisuel (ALCA)**

Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel, présente à Bordeaux, Limoges, Angoulême et Poitiers, est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel.

En coordonnant différents dispositifs d'accompagnements et d'aides, ALCA accompagne les auteurs, producteurs et toute la filière cinéma et audiovisuel dans la réalisation de leurs projets.

Des résidences de création en Nouvelle-Aquitaine, littéraires, cinématographiques ou numériques sont soutenues dans différents lieux de résidence, ancrés en région et ouverts sur l'international. Par ailleurs, ALCA encourage l'animation et la valorisation de ce réseau régional de résidences.

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/>

### **Institut des Afriques (IdAf)**

Basé à Bordeaux, l'IdAf est une plateforme régionale de Nouvelle-Aquitaine. Il fédère la diversité d'acteurs régionaux engagés dans les dynamiques africaines. Qu'ils soient culturels, universitaires, associatifs, publics, membres des diasporas africaines, acteurs de la coopération internationale, etc. tous sont réunis autour de l'IdAf pour véhiculer une nouvelle vision des mondes africains et caribéens.

Dans ce sens, l'IdAf a pour objectifs de:

Favoriser les connaissances des contextes africains

- Promouvoir les artistes et acteurs culturels issus des diasporas africaines
- Valoriser les initiatives africaines de nos territoires (artistiques, universitaires, solidaires, etc.)
- Sensibiliser les jeunes aux questions africaines et les accompagner dans leurs trajectoires de citoyenneté active
- Faciliter l'internationalisation des artistes et auteurs africains.

[institutdesafriques.org](http://institutdesafriques.org)

# CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Les dossiers éligibles à cette session complémentaire de la résidence d'écriture panafricaine doivent répondre à l'ensemble des critères ci-dessous:

1. Être un.e auteur.e - réalisateur.rice **porteur d'un premier projet de long-métrage documentaire.**
2. Résider dans les pays du Maghreb (Libye, Tunisie, Algérie, Maroc, Mauritanie), en Afrique de l'Ouest ou dans l'Océan indien (votre résidence principale est située dans l'un des pays de ces zones géographiques)
3. Être francophone

En répondant à cet appel à candidature, vous vous engagez à:

- Vous rendre disponible sur les trois périodes du programme, de manière continue (aucun fractionnement de séjour n'est possible) soit:

- **Courant mai par visioconférence** : semaine préparatoire de la résidence d'écriture, se déroulant par visioconférence.
- **Du dimanche 28 mai au samedi 10 juin 2023 à Agadir** : deux semaines de résidence d'écriture, de participation au programme du FIDADOC et à la session de pitch

- Participer aux programmes des manifestations 'FIDADOC' à Agadir.

Si votre projet est lauréat de la séance de pitches se déroulant pendant le FIDADOC, vous vous engagez à vous rendre disponible du jeudi 23 novembre au mercredi 6 décembre pour suivre la seconde partie du programme et à participer aux rencontres organisées dans le cadre de la manifestation "Afriques en vision", ayant lieux à Bordeaux.

## LES ENGAGEMENTS DES PARTENAIRES

Deux projets seront sélectionnés pour bénéficier de cette session complémentaire de la résidence d'écriture panafricaine.

Pour la période de résidence à Agadir, les partenaires, via La Ruche documentaire, s'engagent à :

- Prendre en charge le déplacement des deux lauréat.e.s (billets d'avion aller-retour du pays d'origine vers Agadir), leur hébergement et leurs frais de restauration.
- Éventuellement, prendre en charge les frais de visa pour le Maroc et l'assurance voyage
- Valoriser les deux projets lauréats à travers les moyens de communication des partenaires.

La participation à la résidence est donc gratuite pour les lauréat.e.s.

*Après avoir participé à la séance de pitch organisée pendant le FIDADOC, si votre projet est lauréat, vous pouvez bénéficier d'un prix de 500€ ainsi que de la seconde partie du programme qui aura lieu à Bordeaux du jeudi 23 novembre au mercredi 6 décembre. À cet effet vous bénéficierez de:*

- *La prise en charge de vos frais de visa et d'assurance voyage.*
- *D'une bourse de 560€ brut.*
- *D'un accompagnement complémentaire sur-mesure, mené par un professionnel du cinéma en Nouvelle-Aquitaine.*
- *De la valorisation de votre projet à travers les moyens de communication des partenaires et l'organisation de rencontres publiques.*



# MODALITÉS DE CANDIDATURE ET DATE LIMITE DE DÉPÔT

La présélection sera effectuée sur la base d'un dossier artistique.

Toute candidature devra comporter :

- L'équivalent d'une **note d'intention** (entre 1 et 3 pages),
- d'un **résumé** (synopsis court de moins d'une page),
- d'un **synopsis et/ou traitement** (entre 3 et 10 pages détaillant davantage le récit potentiel, les thématiques, les choix de réalisation) ;
- des **éléments visuels** (photos et/ou vidéos de repérages) ;
- le **curriculum-vitae** du candidat ;
- **Éventuellement un lien vidéo d'une précédente réalisation ou production.**

**Le dossier est à déposer via [ce formulaire](#). Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au lundi 20 mars à minuit. Passé ce délai, aucun dossier ne sera accepté. Seules les candidatures complètes et répondant aux critères d'éligibilité seront examinées**

Si le lien hypertexte ne fonctionne pas, veuillez copier-coller l'url suivant dans votre barre de recherche : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScN9-WFAuGSYs0ftFUKV0bxN2675AAYv1fFhte6uw3XBXNhFQ/viewform>

- La présélection sera effectuée par les membres de La Ruche et de l'Institut des Afriques.
- La sélection finale sera réalisée par DocA et ALCA.
- Les deux lauréat.e.s seront dévoilé.e.s début avril 2023

## CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande d'informations, veuillez contacter les équipes de La ruche documentaire et de l'IdAf aux mails suivants:

**[ruche.fidadoc@yahoo.fr](mailto:ruche.fidadoc@yahoo.fr)**  
**[contact@institutdesafriques.org](mailto:contact@institutdesafriques.org)**