



APPEL A CANDIDATURES

CORPS ENGAGES

WEEK-END DE DANSE CONTEMPORAINE
DES AFRIQUES & DE NOUVELLE-AQUITAINE

VEN. 17 & SAM. 18 MARS 2023
A LA ROCHELLE

DATE LIMITE DES CANDIDATURES
DIMANCHE 4 DÉCEMBRE A MINUIT

UNE INITIATIVE PORTEE PAR



Café blanc



SOMMAIRE

CONTEXTE & OBJECTIFS	—————	PAGE 03
LES PARTENAIRES	—————	PAGE 04
LES ENGAGEMENTS DES PARTENAIRES	—————	PAGE 05
LES ENGAGEMENTS DU LAURÉAT/DE LA LAURÉATE	—————	PAGE 05
MODALITES DE CANDIDATURE	—————	PAGES 06&07
1/ CRITÈRES D'ELIGIBILITE		
2/ MODALITES DE DEPÔT DE CANDIDATURE		
3/ PROCESSUS DE SELECTION		

Merci de lire attentivement ce règlement avant de déposer votre candidature. Tout dossier incomplet, ne correspondant pas aux critères ou reçu après la date limite ne sera pas retenu. Par souci de parité, aucune dérogation au règlement suivant ne sera faite.

CONTEXTE & OBJECTIFS

Depuis 2008, les chorégraphes Auguste Ouédraogo et Bienvenue Bazié pilotent le programme “**Engagement féminin**” au **Burkina-Faso**. Ce programme propose d’accompagner et de former les artistes chorégraphiques féminines sur le continent africain.

A l’occasion de l’invitation de Salamata Kobré, danseuse-chorégraphe lauréate du programme “Engagement féminin”, **en Nouvelle-Aquitaine, la Cie Auguste-Bienvenue, Café Blanc et l’Institut des Afriques s’associent pour organiser un week-end dédié à la danse contemporaine à La Rochelle le vendredi 17 et le samedi 18 mars 2023, intitulé “Corps engagés”.**

Au programme du week-end “*Corps engagés*” à La Rochelle vous trouverez:

- une masterclass avec Salamata Kobré,
- une rencontre professionnelle sur la fabrique de la danse contemporaine à partir de regards croisés africains et néo-aquitains
- une représentation solo de Salamata Kobré, précédée par le solo du lauréat ou de la lauréate du présent appel à candidatures.

Le week-end “Corps engagés” est un événement qui se déroulera dans le cadre de la Saison de l’Institut des Afriques 2023.

A cet effet, les trois partenaires proposent d’associer à ce week-end un.e danseur.euse néo-aquitain.e sélectionné.e par cet appel à candidatures dont la date limite est fixée pour le dimanche 4 décembre à minuit via [ce formulaire](#) et d’envoyer les pièces complémentaires demandées dans la partie “modalités de candidature”(voir p.6) par mail à: contact@institutdesafriques.org

Si le lien hypertexte du formulaire ne fonctionne pas, veuillez copier-coller l’url ci-dessous dans la barre de recherche du navigateur web:

<https://forms.gle/2TWfa6pjbkC9Q6jd8>

Cet appel à candidatures a pour objectifs de:

- valoriser les créations de jeunes danseurs et danseuses de Nouvelle-Aquitaine,
- favoriser les échanges de pratiques entre danseurs.euses et chorégraphes africains et néo-aquitains,
- renforcer la collaboration entre les professionnels, les danseur.euse.s et chorégraphes africains et néo-aquitains,
- contribuer à la réflexion sur les enjeux de la fabrique de la danse contemporaine (production, diffusion, financement, etc.)

LES PARTENAIRES



La Cie Auguste-Bienvenue: Créée en 2000 par les danseurs et chorégraphes Auguste Ouédraogo et Bienvenue Bazié, la compagnie se caractérise avant tout par la force de ce compagnonnage, qui lie ses deux membres tout en laissant la place aux singularités de chacun, tant dans les projets de création qu'au sein des différents engagements dans

lesquels ils s'impliquent. Auguste et Bienvenue sont tous deux burkinabés et ont grandi à Ouagadougou, la capitale de ce pays enclavé d'Afrique de l'Ouest. Ensemble, de 1993 à 2000, ils ont reçu une formation en danse, théâtre, conte et musique aux Bourgeons, une troupe réputée de Ouagadougou et ont connu leurs premières tournées nationales et internationales. Ensemble, à nouveau, ils découvrent la danse contemporaine et s'investissent dans différentes formations proposées à Ouagadougou. Ils amorcent alors un cheminement corporel et chorégraphique singulier, profitant de toutes les occasions de formation tant au Burkina Faso qu'en France et prennent part à l'effervescence que connaît le milieu de la danse burkinabè à l'époque en s'engageant dans des démarches de création. En 2000, Ils créent l'association Art Dèv à Ouagadougou au Burkina Faso pour développer leurs projets et en 2009 l'association Wa Tid Saou à Bordeaux en France. <https://www.auguste-bienvenue.com/>

Café blanc

Café Blanc: Structure polyvalente (production, communication, diffusion) crée en 1993 pour développer des projets culturels, accompagner des artistes. Elle s'intéresse principalement aux analogies et aux convergences entre les cultures manifestes dans l'Art et le Sacré. Dire oui à l'autre, établir des connexions, pour contribuer à un art et une culture concernés par le mouvement du monde, c'est la feuille de route de Café Blanc. Créateur des événements Mix Mondial.

<https://www.cafeblanconnexion.com/>



L'Institut des Afriques (IdAf): Basé à Bordeaux, l'IdAf est une plateforme régionale de Nouvelle-Aquitaine qui fédère la diversité d'acteurs régionaux engagés dans les dynamiques africaines. Qu'ils soient culturels, universitaires, associatifs, publics, membres des diasporas africaines, acteurs de la coopération internationale, etc. tous sont réunis autour de l'IdAf pour véhiculer une nouvelle vision des mondes africains.

<https://institutdesafriques.org/>

LES ENGAGEMENTS DES PARTENAIRES

Les partenaires s'engagent à:

- Verser la somme de 500€ toutes charges comprises au lauréat / à la lauréate, après signature d'un contrat de cession. La somme sera versée sur remise de facture délivrée par la compagnie du lauréat / de la lauréate ou par déclaration au GUSO.
- Programmer le solo du lauréat / de la lauréate en amont du spectacle de Salamata Kobrè, prévu le samedi 18 mars à l'Espace Bernard Giraudeau à La Rochelle.
- Prendre en charge le transport, l'hébergement et le repas du lauréat / de la lauréate. Attention: aucun transport depuis une ville extérieure à la Nouvelle-Aquitaine ne sera pris en charge.
- Annoncer la participation du lauréat / de la lauréate via leurs moyens de communications.

LES ENGAGEMENTS DU LAURÉAT / DE LA LAURÉATE

Le lauréat / la lauréate s'engage à:

- Se rendre disponible le vendredi 17 et le samedi 18 mars.
- Participer aux autres temps forts prévus pendant ce week-end (masterclass, table-ronde).
- Mentionner sa participation au week-end "Corps engagés" en partenariat avec la Cie Auguste-Bienvenue, Café Blanc et l'Institut des Afriques dans tous ses moyens de communication.
- A fournir toute la documentation nécessaire au bon déroulement de la manifestation (fiches techniques, communication, etc.)

MODALITES DE CANDIDATURE

1 / CRITÈRES D'ELIGIBILITE

- Vous êtes danseur.euse résidant en Nouvelle-Aquitaine (départements de la Charente (16), de la Charente-Maritime (17), de la Corrèze (19), de la Creuse (23), de la Dordogne (24), de la Gironde (33), des Landes (40), du Lot-et-Garonne (47), des Pyrénées-Atlantiques (64), des Deux-Sèvres (79), de la Vienne (86) et de la Haute-Vienne (87))
- Vous pratiquez la danse contemporaine, le hip hop, le break-dance, les claquettes, le coupé-décalé, l'azonto, le Shaku Shaku, influences traditionnelles africaines ou françaises (toutes esthétiques de danse contemporaine acceptées)
- Vous avez entre 18 et 30 ans
- Vous avez participé à des créations chorégraphiques originales (auto-production, direction artistique, participation à des œuvres réalisées ou produites par des chorégraphes, etc.)
- Vous avez développé une pièce solo d'une durée de 10 à 20 minutes (créée ou en cours de développement/création)

2 / MODALITES DE DEPÔT DE CANDIDATURE

Pour candidater, **merci de compléter ce formulaire**

Merci d'envoyer **les documents suivants par mail à: contact@institutdesafriques.org et de respecter l'objet suivant: "Votre NOM - Candidature Corps Engagés"**

- Votre biographie et/ou votre CV
- La présentation de votre projet solo en une page recto-verso maximum
- Des vidéos ou captations de la pièce solo
- La fiche technique du projet solo
- Une photo HD de la pièce solo
- Une photo HD du danseur ou de la danseuse avec mention de crédit s'il y a lieu

Les candidatures (formulaire + envoi des pièces) sont attendues pour le dimanche 4 décembre à minuit.

Toute candidature incomplète, ne correspondant pas aux critères ou reçue après ce délai ne sera pas prise en compte.

MODALITES DE CANDIDATURE

3/ PROCESSUS DE SELECTION

Une présélection des candidatures reçues sera faite par les équipes de la Cie Auguste-Bienvenue, Café Blanc et l'Institut des Afriques.

Un jury composé de danseurs professionnels, d'opérateurs culturels et de personnalités institutionnelles se réunira pour la sélection finale.

Le lauréat ou la lauréate sera dévoilé.e entre le 4 et le 13 janvier.

CONTACTS & RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignements, merci d'envoyer un mail à:
contact@institutdesafriques.org