



L'Institut des Afriques organise
avec le soutien de



Bibliothèque
de Bordeaux

Quand la diaspora artistique crée l'éveil citoyen

7^e QUINZAINE
DE L'ÉGALITÉ
DE LA DIVERSITÉ ET DE LA CITOYENNETÉ



26 novembre 2020 de 17h à 20h

Salle : auditorium de la bibliothèque de Mériadeck-Bordeaux

85 Cours Maréchal Juin, 33000 Bordeaux, Tram A Palais de Justice

ACCES GRATUIT
SOUS RESERVATION EN CLIQUANT ICI



A travers leurs créations artistiques, les artistes des diasporas interrogent sans cesse le vécu discriminatoire des personnes issues de l'immigration. En résonance avec l'actualité 2020 liée au mouvement « Black lives matter » à travers le monde, cette rencontre questionnera la contribution des artistes à la prise de conscience mondiale des luttes pour l'égalité.

Hassane Kouyaté, Pascale Obolo, Maimouna Doucouré (sous réserve de confirmation) et Khadim Ndoye nous livrerons leurs analyses et expériences lors de cette rencontre, dans le cadre de la quinzaine de l'égalité, en partenariat avec MC2a et le COSIM Nouvelle-Aquitaine. Cette rencontre sera précédée de la projection du court métrage « 365 jours à Clichy Montfermeil » de Ladj Ly et sera clôturée.



17h-17h30 : PROJECTION DE COURT METRAGE

« 365 jours à Clichy Montfermeil »
de Ladj Ly, réalisateur du film « Les Misérables »

KOURTRAJME // LADJ LY

365 JOURS A CLICHY MONTFERMEIL

KOURTRAJME
Productions©



Synopsis : *Habitant de la cité des Bosquets à Clichy-Montfermeil, le réalisateur Ladj Ly raconte les révoltes sociales de 2005 de l'intérieur. 365 jours dans une ville en ébullition. 365 jours de colère d'habitants et de déclarations politiques.*

17h30-19h30 : TABLE RONDE

Quels rôles les diasporas artistiques jouent-elles dans la prise de conscience citoyenne en matière de lutte contre les discriminations ?



PASCALE OBOLO : cinéaste, commissaire d'exposition et rédactrice en chef

HASSANE KOUYATÉ, directeur des francophonies en Limousin

Modérateur : **KHADIM NDOYE,** président de l'UTSF (Union des travailleurs sénégalais en France)

BIOGRAPHIE DES INTERVENANTS



**DIRECTEUR DES
FRANCOPHONIES - DES
ÉCRITURES À LA SCÈNE**

HASSANE KOUYATÉ,

Né au Burkina Faso dans une famille de griots, d'artistes comédiens, musiciens et metteurs en scène, Hassane Kassi Kouyaté a grandi dans le milieu du spectacle en Afrique et en Europe, notamment au Théâtre des Bouffes du Nord. Il fait le choix à la fin de ses études de se consacrer uniquement au théâtre et au milieu artistique en général. Parallèlement à ses créations de spectacles, Hassane Kassi Kouyaté développe un travail autour de l'oralité et des arts du récit qui l'a amené à être créateur et directeur artistique de plusieurs festivals.

En 1998, il crée et gère Le Théâtre Galante, ancien cinéma Utopia, en collaboration avec des amis en Avignon, et fonde la compagnie Deux Temps Trois Mouvements à Paris.

En janvier 2019, il est nommé à la direction des Francophonies en Limousin, structure qui prend sous sa direction le nom de Les Francophonies - Des écritures à la scène.

Ce changement a pour but de mieux définir un nouvel équilibre pour ce grand foyer francophone des écritures et de la création contemporaine.



**CINÉASTE, COMMISSAIRE
D'EXPOSITION,
RÉDACTRICE EN CHEF**

PASCALE OBOLO,

Née à Yaoundé au Cameroun, elle étudie au Conservatoire Libre du cinéma français en section réalisation. Ses premiers films documentent le début du mouvement hip hop. Également cinéaste féministe, son regard porte sur la place des femmes dans les milieux artistiques. Dans ses objets filmiques elle expérimente différentes formes de jeux narratifs où le réel s'entremêle à la fiction.

Ses derniers travaux questionnent les archives à travers la construction de récits historiques dans une perspective décoloniale, autour des représentations visuelles et culturelles de l'histoire politique et économique, à travers la photographie, la vidéo, et la performance.

Pascale Obolo est à l'origine de la structure d'Afrikadaa Lab : une revue d'art contemporain.

Elle dirige aussi l'African Art Book Fair (AABF) / une foire d'éditions indépendantes.



KHADIM NDOYE,

Président de l'association des Travailleurs Sénégalais en France - Section Gironde depuis 4 ans et membre du conseil d'administration de l'Institut des Afriques.

Il est également mobilisé dans les actions qui touchent l'immigration, les mémoires et les solidarités. De formation en génie des matériaux, Khadim Ndoye est actuellement entrepreneur dans le bâtiment